

FROM "Porgy & Bess"

George Gershwin

1898~1937

Guitar

5

8

11

14

17

20

C.6 C.5

C.2 C.7

P.7

C.2 C.7

P.7 1. P.5 2. P.5

FINE

熱中症で数日間の意識不明からようやく生還した"珍珍達磨"こと鈴木博氏の愛楽曲として1960年代後半、横浜のKUGE内にて大ブレイクしたのが本曲である。本来の曲名は不明であるがオペラ"ポーギーとベス"の中の1曲であることが最近判明した。"ポーギーとベス"は出演者全員が黒人という異色の作品である。"Summertime"はこのオペラの中のもっとも代表的な作品として有名であるが、本曲のような素晴らしい作品が世に知られていないのは残念なことである。演奏について：ある程度、弾き込んで慣れて来たら譜面の音価にとらわれず、充分スウィングすることでこの曲の魅力を引き出そう。右手の小指は目立つよう反らせて弾くのがこの曲における正統なスタイルである、との意見もある。

全快記念 2010.09.